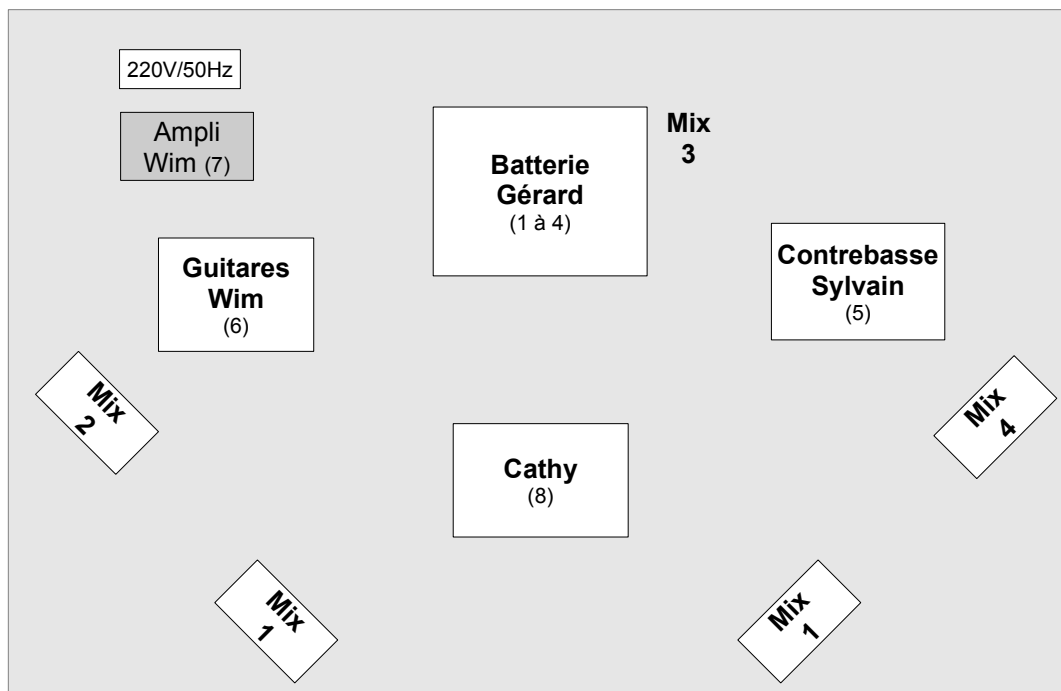


# Cathy Heiting Quartet

## Fiche Technique (Modif. avril 2019)

Kick : +33(0)6 11 69 10 02 [poumtech@gmail.com](mailto:poumtech@gmail.com)



### Patch :

Ch	Instrument	Micro	Insert	Stand
1	Grosse Caisse	Beta52		Pt perche
2	Caisse Claire	Beta57/SM57		Pt perche
3	OH. Jardin	KM184		Gd perche
4	OH. Cour	KM184		Barre de couple
5	Contrebasse	XLR		
6	Guitare Wim	D.I.		
7	Gt. Élec. Wim	SM57		Pt perche
8	Voix Cathy	Beta87/58 HF		Gd droit
9	Voix Cathy Lyrique	Y Ch9		
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

### Infos :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

### - Diffusion :

- L Acoustics, D&B, Meyer Sound, Adamson, Amadeus, ...  
Puissance adaptée au lieu de la prestation.  
Il est préférable que la diffusion soit placée sur des ailes de son.  
Éviter les diffusions placées sur la scène.

### - Régie Face :

- Console numérique Yamaha LS9 16 minimum,

En cas de concert en salle :

La régie doit impérativement être située en salle, dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une cabine.

### - Retours :

Les retours sont gérés de la face.

- 4 Wedges identiques (de type 112XT) sur 4 circuits indépendants,  
- Mix3 en In-ear fourni.

### - Scène : (minimum)

- Ouverture : 6m,  
- Profondeur : 4m.

### - Balances :

- Minimum 1h d'installation et 1h de balances.  
- Prévoir au moins 1h de préparation entre la fin des balances et la représentation.

### Accueil :

- Loge(s) chauffée(s) à proximité de la scène pouvant accueillir 6 personnes avec lavabo, WC, miroir éclairé, portant avec cintres, table, chaises, bouteilles d'eau minérale, fruits secs, café.  
- Prévoir 6 repas chauds **sans produits de la mer** en cas de spectacle autonome, 5 en cas de spectacle accueilli.

Des adaptations sont possibles en prenant contact avec notre technicien.